

# Educación en el Museo



2012/2013



MVSEO DE BELLAS ARTES DE ASTVRIAS



## Objetivos

Uno de los objetivos prioritarios del Museo de Bellas Artes de Asturias es promover el acceso, de los asturianos y de todos los visitantes que cada año dan respaldo y sentido a nuestro trabajo diario, al conocimiento y disfrute del arte en sus diversas manifestaciones.

Por este motivo, y gracias también a la entusiasta participación de un amplio público en las actividades propuestas en los años anteriores, les presentamos aquí el programa EDUCACIÓN EN EL MUSEO 2012-2013 que, integrado por una variada selección de talleres, experiencias y recorridos didácticos adaptados a distintos niveles cognitivos, desea invitar al visitante a dialogar con las colecciones del Museo (tanto la muestra permanente como las distintas exposiciones temporales que se organizan a lo largo del año) y a participar del patrimonio artístico que en él se conserva y custodia, desde una perspectiva lúdica y creativa.

En este interés, hemos incluido un programa específico destinado a personas con necesidades especiales que abarca la diversidad funcional, visual y auditiva, intelectual y física, así como otro para público infantil y juvenil (adaptado a diferentes edades: de 4 a 6, de 7 a 9 y de 10 a 12 años), familias, adultos y centros educativos, que encontrarán en nuestro proyecto actividades que entron-

can con las distintas *Competencias básicas*. Todos ellos podrán participar de las diversas experiencias didácticas con el fin de despertar su interés por el arte y potenciar su desarrollo emocional y social.

Les animamos, pues, a compartir con nosotros un año más todas estas actividades y a utilizar los recursos didácticos que ponemos a su disposición en nuestros recursos web y en las numerosas publicaciones a que dan lugar los estudios promovidos por el Museo.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS



## índice



### *Escolares* (enero a junio de 2013)

Alumnado de Educación Infantil

*¡Vaya pelos!* . . . . . 10

Alumnado de Educación Primaria

*Pasaporte del Museo de Bellas Artes  
de Asturias* . . . . . 12

Alumnado de Educación Secundaria

*Las manos a través del arte* . . . . . 14

Alumnado de segundo de Bachillerato que prepare  
la prueba de Historia del Arte de la PAU

*Patrimonio Artístico Español* . . . . . 16

Pág.



## índice

	Pág.
Alumnado de Educación Primaria <i>Asturias en el Museo</i> . . . . .	18
Alumnado de Educación Infantil <i>Soy escultura. Esculturas en el Museo de Bellas Artes de Asturias</i> . . . . .	20
 <i>Público infantil y juvenil.</i> <i>Sábados en el Museo</i> (enero a junio de 2013) . . . . .	23
De 4 a 12 años  <i>Talleres de títeres (Navidad 2012)</i> . . . . .	29
De 6 a 11 años	



## índice

	Pág.
 <i>Arte en familia (Navidad 2012)</i> . . . . .	33
 <i>Un Museo para todos. Colectivos con necesidades especiales</i> (enero a junio de 2013) . .	37
 <i>Visitas guiadas para público adulto</i> (enero a junio de 2013) . . . . .	43

*escolares*

## Observaciones generales

Las actividades propuestas en este programa son susceptibles de variaciones o modificaciones en función de las características o necesidades específicas del grupo, siendo necesaria una comunicación directa entre el Museo y los profesionales del centro educativo. Si tienen alguna consulta pueden realizarla en la dirección de correo electrónico **visitantes@museobbaa.com** o en el teléfono **985 21 20 57, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.**

Los recursos materiales para efectuar las prácticas corren a cargo del Museo de Bellas Artes de Asturias. Únicamente es recomendable que cada escolar venga provisto de un mandilón para trabajar en el taller. Si el centro escolar, una vez inscrito, no pudiese acudir, rogamos encarecidamente lo comunique al Museo a la mayor brevedad para posibilitar la participación de otro centro. La organización y gastos derivados del desplazamiento del grupo correrán a cargo de cada centro de enseñanza.

La adjudicación de plazas se hará respetando la fecha y hora en la que cada centro educativo realice la reserva telefónica, para ello les recomendamos la mayor premura a la hora de consultar la información y de reservar, rogando respeten la fecha de inicio de la inscripción, especificada en cada una de las experiencias didácticas. Una vez acordadas las fechas y horarios, el Museo enviará una confirmación al centro escolar. Esta confirmación deberá guardarse ya que, ante cualquier eventualidad, será solicitada por parte del Museo. Las inscripciones concluirán una vez que las plazas se hayan cubierto.



Deseamos establecer un diálogo continuo con la comunidad escolar y, por eso, el Museo está abierto a cualquier sugerencia y proporcionará a los centros la ayuda necesaria para poner en marcha iniciativas que se adapten a su programación.



Cumpliendo con la legislación vigente, se solicitará a los profesores acompañantes de cada grupo consentimiento para tomar fotografías de su alumnado y de los trabajos que realicen. **Estas fotografías serán utilizadas únicamente por parte del Museo en materiales editados bajo su supervisión.** Les rogamos que si tienen alguna observación al respecto, nos lo comuniquen al realizar la reserva o al cubrir el formulario de autorización.

A lo largo del año, pondremos a disposición de los interesados, en nuestra página web, recursos didácticos relacionados con las actividades y colecciones de la institución:

[www.museobbaa.com](http://www.museobbaa.com)

**La entrada al Museo y la participación en todas sus actividades son gratuitas.**



## Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica:  
*¡Vaya pelos!*

### *Destinatarios:*

Alumnado de Educación INFANTIL (todos los ciclos).

¿Te gusta ir a la moda y vestirte y peinarte con prendas y accesorios de colores y divertidos? ¿Cómo crees que se vestirían y peinarían las personas hace mucho tiempo? Recorreremos las salas del Museo deteniéndonos en las obras en las que aparezcan personajes con atuendos «extraños». Una vez observados los detalles de sus ropas y peinados, y situándonos frente a las obras, completaremos los detalles que faltan en las diferentes fichas facilitadas (cabello, sombreros, botones, collares, etc.). Luego, en el taller, crearemos a nuestro personaje con ropas y peinados «a la moda antigua».

### *Calendario:*

**Del 8 al 31 de enero**, de martes a jueves (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración cada una.

Primer grupo: 10.30 a 12.00 h., y segundo grupo: 12.30 a 14.00 h.

Cada grupo estará formado por un máximo de 25 escolares.

### *Competencias básicas:*

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

### *Objetivos:*

- Fomentar el análisis y la observación de las obras de arte en todos sus componentes.
- Aproximarse al estudio de la forma, la proporción y el detalle.
- Potenciar las destrezas manuales en el dibujo y la pintura, y el uso de herramientas.
- Impulsar la creatividad.
- Explorar los diferentes puntos de vista de los artistas y los personajes de las obras.



### *Inscripción:*

985 21 20 57

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.,  
a partir del 19 de diciembre de 2012.





# Educación en el Museo

escolares

## Experiencia didáctica: Pasaporte del Museo de Bellas Artes de Asturias

### *Destinatarios:*

Alumnado de Educación PRIMARIA (todos los ciclos).

¿Has estado alguna vez en el Museo de Bellas Artes de Asturias?  
¿Qué crees que te encontrarás? Después de definir entre todos qué es un Museo y cuáles son las características específicas de nuestro Museo, se proporcionará a cada alumno un Pasaporte del Museo para anotar todos los datos requeridos sobre obras que buscaremos y observaremos en las salas.

### *Calendario:*

**Del 5 al 28 de febrero**, de martes a jueves (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración cada una.

Primer grupo: 10.30 a 12.00 h., y segundo grupo: 12.30 a 14.00 h.

Cada grupo estará formado por un máximo de 25 escolares.

### *Competencias básicas:*

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

### *Objetivos:*

- Conocer y valorar las obras expuestas en el Museo de Bellas Artes de Asturias.
- Promover el estudio y conservación del patrimonio.
- Aprender y emplear vocabulario artístico.
- Percibir e interpretar críticamente las imágenes y formas del entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- Elaborar juicios y criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa.
- Analizar los diferentes componentes de una obra, para comprender cómo se adecuan a los objetivos que se pretenden conseguir.



### *Inscripción:*

985 21 20 57

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.,  
a partir del 22 de enero.





# Educación en el Museo

escolares

## Experiencia didáctica: Las manos a través del arte

### Destinatarios:

Alumnado de SECUNDARIA (todos los ciclos).

Las manos son uno de los símbolos más elocuentes de la comunicación, capaces de expresar emociones o actitudes y con este sentido las han representado los artistas a lo largo de la Historia del Arte. Pero también son el instrumento por excelencia de la creación artística, medios para la expresión que canalizan el espíritu del hombre y pueden transformar las cosas. Su movimiento da forma e infunde carácter a lo que crea la mente. Es la parte del cuerpo que une físicamente al artista con su obra. Cada mano tiene una personalidad única, pues el trazo del artista le individualiza, le define, le delata y le hace realmente inimitable. En este taller veremos cómo manos de diversas épocas han plasmado en las obras de arte del Museo distintas formas de expresión, y cómo los artistas las han utilizado en sus representaciones con una finalidad comunicativa.

### Calendario:

Del 5 al 27 de marzo, de martes a jueves (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración cada una.

Primer grupo: 10.30 a 12.00 h., y segundo grupo: 12.30 a 14.00 h.

Cada grupo estará formado por un máximo de 25 escolares.

### *Competencias básicas:*

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

### *Objetivos:*

- Aprender nociones sobre el dibujo de las manos.
- Investigar las originales representaciones de manos en cada cultura y descubrir sus motivaciones, simbolismo y evolución.
- Analizar la gestualidad de las manos en el arte.
- Mostrar las capacidades expresivas de las manos, su alcance comunicativo y sus cualidades plásticas.
- Buscar similitudes y diferencias gestuales interculturales.
- Comprender cómo los gestos de las manos, como lenguaje no verbal, pueden expresar los diversos afectos.
- Dejar patente la conexión entre la mano y la mente, y cómo el arte por medio de los gestos de las manos exterioriza el sentir interno del hombre.
- Estudiar las manos en las obras del siglo XX.
- Fomentar la contextualización de las obras de arte y los artistas, potenciando el análisis comparativo.



### *Inscripción:*

985 21 20 57

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.,  
a partir del 19 de febrero.





# Educación en el Museo

escolares

## Experiencia didáctica: Patrimonio Artístico Español

### *Destinatarios:*

Alumnado de SEGUNDO DE BACHILLERATO que prepare la prueba de Historia del Arte de la PAU (y, excepcionalmente, otros colectivos que puedan considerar interesante esta experiencia, previa valoración del Museo).

Esta actividad consistirá en una visita guiada con un comentario histórico-artístico de cinco obras maestras de la colección del Museo incluidas en el temario de examen de la PAU, y un taller práctico, en el que se hará un análisis formal y técnico de dichas obras, completando así los conceptos aprendidos durante la visita.

### *Calendario:*

**Del 9 al 30 de abril**, de martes a jueves (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración cada una.

Primer grupo: 10.30 a 12.00 h., y segundo grupo: 12.30 a 14.00 h.

Cada grupo estará formado por un máximo de 25 escolares. El Museo podrá unir en la misma sesión a grupos de distintos centros escolares.



### *Competencias básicas:*

- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en comunicación lingüística.

### *Objetivos:*

- Acercar el Patrimonio Artístico Asturiano a los jóvenes a través de la colección del Museo.
- Desarrollar el pensamiento crítico y potenciar el análisis reflexivo ante las obras de arte.
- Fomentar el diálogo entre los participantes.
- Reforzar los conocimientos adquiridos en el centro escolar sobre el modo de realizar análisis y comentarios histórico-artísticos de las obras de arte.



### *Inscripción:*

985 21 20 57

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.,  
a partir del 12 de marzo.





# Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica:

## Asturias en su Museo de Bellas Artes

### *Destinatarios:*

Alumnado de Educación PRIMARIA (todos los ciclos)

¿Conoces bien Asturias? ¿Dónde has nacido? ¿Vive toda tu familia aquí o tienes familiares fuera de la región? ¿Has recorrido los diferentes paisajes y pueblos de Asturias? En el Museo de Bellas Artes de Asturias podrás conocer algo más sobre la vida, paisajes, costumbres y gentes del lugar donde vives. Trabajaremos con un mapa de concejos de Asturias donde el alumnado localizará y pegará las reproducciones, a modo de cromos, de las obras de temática asturiana visitadas, lo que dará pie a hablar de nuestro entorno geográfico y de su representación en el arte: paisajes, climas, geografía física y humana, ecología y medio ambiente, ciudades, industrias, entorno rural, pobreza y marginación, geografía política, y el oficio de geógrafo en el siglo XXI.

### *Calendario:*

**Del 7 al 23 de mayo**, de martes a jueves (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración cada una.

Primer grupo: 10.30 a 12.00 h., y segundo grupo: 12.30 a 14.00 h.

Cada grupo estará formado por un máximo de 25 escolares.

### *Competencias básicas:*

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

### *Objetivos:*

- Fomentar la toma de posturas y actitudes ecológicas.
- Identificar los recursos naturales que se encuentran en zonas geográficas concretas.
- Discutir la manera en que el clima, los recursos naturales y la geografía afectan a la vida cotidiana.
- Considerar y analizar las diferentes interpretaciones que los artistas han hecho del mundo natural.
- Promover la conciencia sobre la importancia de proteger y conservar nuestro medio ambiente.



### *Inscripción:*

985 21 20 57

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.,  
a partir del 23 de abril.





# Educación en el Museo

escolares

## Experiencia didáctica: Soy escultura. Esculturas en el Museo de Bellas Artes de Asturias

### Destinatarios:

Alumnado de Educación INFANTIL (todos los ciclos)

¿Cómo conseguimos que el alumnado examine en detalle las obras de arte? Vamos a probar dibujando y experimentando directamente en las salas del Museo. Durante el recorrido por la colección de esculturas del Museo, se visitarán desde obras figurativas en bronce y mármol hasta otras más actuales, que incluso desafían el propio término de escultura. El alumnado investigará las diferentes piezas, sus técnicas y materiales. La experiencia se desarrollará tanto en el taller como en salas, trabajando con los conceptos de movimiento, equilibrio, positivo y negativo del espacio, luz, materiales, puntos de vista, etc.

### Calendario:

Del 28 de mayo al 6 de junio, de martes a jueves (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración cada una.

Primer grupo: 10.30 a 12.00 h., y segundo grupo: 12.30 a 14.00 h.

Cada grupo estará formado por un máximo de 25 escolares.

### *Competencias básicas:*

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.

### *Objetivos:*

- Conocer los procedimientos y técnicas tradicionales de la escultura.
- Experimentar y utilizar diversas técnicas que impliquen procesos de trabajo distintos.
- Observación y análisis sensorial de la realidad.
- Estudio de formas y proporciones.
- Ejercitar la coordinación dinámica y manual.
- Aprender el concepto de volumen: formas bidimensionales frente a tridimensionales.
- Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales.



### *Inscripción:*

985 21 20 57

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.,  
a partir del 14 de mayo.



*pública infantil y juvenil*



## Educación en el Museo

público infantil  
y juvenil

## Sábados en el museo

### *Objetivos:*

Estos talleres de arte están concebidos para acercar el Museo a los más pequeños y a los más jóvenes, y desarrollar su sensibilidad mediante la contemplación de obras de arte, fomentando al mismo tiempo el diálogo entre los participantes y enseñándoles a respetar y valorar el patrimonio artístico que conservamos.

Por medio de juegos y actividades creativas el público infantil y juvenil podrá aprender divirtiéndose, combinando experiencias y emociones, conociendo diversas formas de expresión artística y desarrollando libremente su creatividad, curiosidad, actitudes reflexivas y autonomía personal.

Estas actividades forman parte de un programa dinámico dirigido a público de entre 4 y 12 años, con talleres adaptados a distintas franjas de edad.

### *Horario de los talleres:*

Sábados, de 11.45 a 13.30 h.

### *Punto de encuentro:*

Palacio de Velarde, c/ Santa Ana, 1 – Oviedo.

### *Inscripción para los talleres de Sábados en el Museo:*

**La inscripción se realizará a partir de la lista de reserva abierta el pasado 27 de septiembre, hasta completar plazas,** respetando rigurosamente el orden en que se han recibido las solicitudes y dando prioridad a quienes no hayan realizado ningún taller en el último trimestre de 2012. Quienes ya hayan enviado su solicitud pidiendo su inclusión en la reserva, no necesitan volver a enviar el formulario.

**El Museo contactará únicamente con los padres o tutores de los niños y niñas admitidos en los talleres,** para confirmar la inscripción y asistencia, unos días antes del comienzo del mismo.

### *Observaciones:*

Cada grupo estará formado por un máximo de 20 participantes. Es recomendable que todos los asistentes traigan mandilón.

Mientras los más pequeños participan en el taller, sus familiares o acompañantes tienen la posibilidad de asistir a la **visita guiada gratuita a las *Obras Maestras de la Colección*** que el Museo organiza varios sábados al mes, a las 12,00 h (ver calendario en el apartado *Visitas guiadas para público adulto*, en este folleto).

### *Información:*

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 h. Teléfono: 985 21 20 57

Correo electrónico: [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com).

El formulario de inscripción y reserva se puede descargar en nuestra web: <http://www.museobbaa.com>.







## Educación en el Museo



### Taller 4

#### **Retratos interiores**

Niños y niñas de 4 a 6 años

Sábados: 12, 19 y 26 de enero y 2 de febrero de 2013

### Taller 5

#### **Cabezas cuadrículadas**

Niños y niñas de 7 a 9 años

Sábados: 9, 16 y 23 de febrero y 2 de marzo de 2013

### Taller 6

#### **El ladrón de estrellas fugaces**

Niños y niñas de 4 a 6 años

Sábados: 9, 16 y 23 de marzo de 2013

### Taller 7

#### **Traslaciones artísticas**

Jóvenes de 10 a 12 años

Sábados: 13, 20 y 27 de abril y 4 de mayo de 2013

## Taller 8

### **Los artistas en nuestro punto de mira**

Niños y niñas de 7 a 9 años

Sábados: 11, 18 y 25 de mayo y 1 de junio de 2013

## Taller 9

### **Buscando errores en el Museo**

Niños y niñas de 4 a 6 años

Sábados: 8, 15, 22 y 29 de junio de 2013



*talleres de títeres*



*Educación  
en el Museo*

*talleres  
de títeres*

## *Marionetas de hilo: los retratos del Museo cobran vida*

### *Objetivos:*

Este taller consiste en la construcción de una marioneta de hilos a partir de rollos de papel de periódico que caracterizaremos como diversos personajes de importantes retratos pertenecientes a las colecciones del museo. Las niñas y niños participantes se iniciarán en la manipulación de este tipo de títere y recrearán historias de estos personajes.

Cada grupo estará formado por un máximo de 16 participantes.

Actividad dirigida a niños y niñas de 6 a 11 años.

El taller tiene un día de duración, ofertándose dos sesiones.

### *Fechas:*

27 y 28 de diciembre de 2012

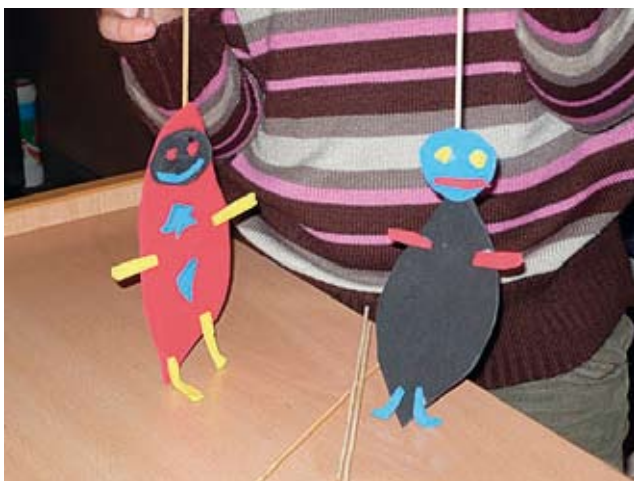
### *Horario de los talleres:*

De 11.00 a 13.00 h.

### *Inscripción para los talleres de títeres:*

**La inscripción se realizará a partir de la lista de reserva abierta el pasado 27 de septiembre, hasta completar plazas,** respetando rigurosamente el orden en que se han recibido las solicitudes y dando prioridad a quienes no hayan realizado ningún taller en el último trimestre de 2012. Quienes ya hayan enviado su solicitud pidiendo su inclusión en la reserva, no necesitan volver a enviar el formulario.

**El Museo contactará únicamente con los padres o tutores de los niños y niñas admitidos en los talleres,** para confirmar la inscripción y asistencia, unos días antes del comienzo del mismo.



### *Información:*

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 h. Teléfono: 985 21 20 57

Correo electrónico: [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com)

El formulario de inscripción y reserva se puede descargar en nuestra web: <http://www.museobbaa.com>.



*arte en familia*



## Educación en el Museo

*arte en familia*

### *Destinatarios:*

Familias

### *Número de participantes:*

25 en cada turno (3 turnos)

El programa *Arte en familia* es una actividad que se desarrolla durante las vacaciones escolares, con el objetivo de que los niños y niñas compartan su acercamiento al mundo del arte con sus familiares, convirtiendo el Museo en un espacio donde juntos se diviertan aprendiendo. El punto de encuentro es el taller didáctico del Museo donde personal especializado propondrá a las familias una actividad concreta. Tras esta visita interactiva por el Museo, las familias regresarán al taller donde los más pequeños y sus acompañantes realizarán su propia obra de arte, que se llevarán como recuerdo de la visita.

### *Fechas:*

NAVIDAD: 27 y 28 de diciembre de 2012 de 17.00 a 19.30 h.

SEMANA SANTA: 2 y 3 de abril de 2013, de 17.00 a 19.30 h.

### *Importante:*

No es preciso reservar.

**La capacidad del taller didáctico es de 25 personas, por lo que en caso de superarse ese número se harán turnos a las 17, 18 y 18.45 h.** para que todos los asistentes puedan disfrutar de la actividad cómodamente. Las monitoras de la actividad se encargarán de regular el acceso al taller y citar para cada turno a los interesados en el momento de su llegada.



### *Información:*

985 21 20 57 / [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com)

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.





*colectivos  
con necesidades especiales*



## Educación en el Museo

### Un Museo para todos Programa para colectivos con necesidades especiales

Este programa, que se realiza en colaboración con *Sexto Sentido Cultura Accesible* desea hacer accesible para todos el disfrute y conocimiento del Museo de Bellas Artes de Asturias y que sus actividades educativas lleguen al mayor número de colectivos, especialmente a aquellos que debido a alguna discapacidad podrían encontrar difícil el acceso a nuestra institución.

Las actividades propuestas en este apartado son susceptibles de variaciones o modificaciones en función de las características o necesidades específicas del grupo, siendo necesaria una comunicación directa entre el Museo y los interesados. Si tienen alguna consulta pueden realizarla en la dirección de correo electrónico **visitantes@museobbaa.com** o en el teléfono **985 21 20 57**, de **lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.**

#### *Inscripción e información:*

985 21 20 57 / [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com)

De lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.

## VISITAS GUIADAS CON AUDIODESCRIPCIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

### *Fechas:*

**15 de enero**, *Fiestas y tradiciones en la pintura del Museo*

**5 de febrero**, *La Asturias de principios del siglo XX*

**5 de marzo**, *La mujer en el arte: artistas y musas*

**9 de abril**, *Arte para tocar*

**7 de mayo**, *La luz mediterránea en Sorolla y sus contemporáneos*

**4 de junio**, *Sueño e inconsciente: imágenes surrealistas en la colección del Museo*

*Horaria:* a las 17.00 h

Los recorridos de estas visitas guiadas varían en cada una de ellas y tienen una duración aproximada de 1 hora. Las actividades se llevarán a cabo con un mínimo de 10 y un máximo de 20 personas por grupo, pudiendo accederse a la visita con un acompañante.



**Importante:** el período de inscripción finalizará 1 semana antes de la fecha de cada actividad.

Para todas estas actividades **es necesaria la reserva previa de plaza.**





## Educación en el Museo

### VISITAS GUIADAS CON INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS PARA PERSONAS SORDAS

*Fechas:*

**28 de febrero**, *Arte asturiano*

**18 de abril**, *Grandes maestros antiguos*

**31 de mayo**, *Grandes maestros modernos*

*Horario:* a las **19.00 h.**

Los recorridos de estas visitas guiadas varían en cada una de ellas y tienen una duración aproximada de 1 hora. Las actividades se llevarán a cabo con un mínimo de 10 y un máximo de 25 personas por grupo.

### VISITAS Y TALLERES ADAPTADOS A NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

*Fechas:*

los viernes **25 de enero**, **22 de febrero**, **15 de marzo**, **26 de abril**, **24 de mayo** y **14 de junio**

*Horario:* a las **11.00 h.**

*Inscripción e información:*

985 21 20 57 / [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com)

de lunes a viernes, de 9.00 h. a 14.00 h.

## VISITAS GUIADAS PARA PERSONAS MAYORES CON NECESIDADES ESPECIALES

### *Fechas:*

los viernes **12 de abril, 17 de mayo y 21 de junio**

### *Horario:* a las **11.00 h.**

Estas actividades tendrán una duración aproximada de 2 horas y se llevarán a cabo con un mínimo de 10 y un máximo de 20 personas por grupo.

En estos casos, una vez realizada la reserva para participar, la monitora de la visita-taller contactará con los responsables del grupo para programar la actividad a medida de las necesidades específicas de los participantes (edad, grado de discapacidad y/o movilidad, si ya conocen el Museo, etc.).

**Importante:** el período de inscripción finalizará 1 semana antes de la fecha de cada actividad.

Para todas estas actividades **es necesaria la reserva previa de plaza.**



*público adulto*



## Educación en el Museo público adulto

### VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO ADULTO

#### *Importante:*

- Para participar en las visitas *Monográficas* y de *Un domingo, dos cuadros* **ES NECESARIO INSCRIBIRSE PREVIAMENTE** en el horario y plazo fijado por el Museo e indicado en este programa.
- Para las visitas extraordinarias que se vayan organizando a lo largo del año también será preciso inscribirse, en los plazos y horarios que se establezcan y publiciten en su momento.
- Solo en los casos en que, finalizado el período de inscripción establecido, quedaran plazas libres, estas se podrán cubrir en el mismo momento de la visita en la Recepción del Museo, respetando el orden de llegada.
- Las visitas se llevan a cabo con un mínimo de 5 y un máximo de 25 personas por grupo.
- Punto de encuentro: Palacio de Velarde (c/ Santa Ana, 1), 10 min. antes del inicio de la visita. Se ruega la máxima puntualidad, pues las visitas comenzarán a la hora establecida.
- Para mayor comodidad, nuestros visitantes pueden solicitar en Recepción unas sillas plegables para utilizar durante su visita. Existe, asimismo, una Sala de Descanso en el patio del palacio de Velarde.

#### *Inscripción:*

De lunes a viernes, de 9 a 14 h., en el teléfono 985 21 20 57 o en el correo electrónico [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com).

**La inscripción comenzará a las 9 h del lunes de la semana en que se desarrollen la/s visita/s (excepto festivos).** Por ejemplo, para

las visitas programadas los días 9, 12 y 13 de enero, la inscripción comenzará el martes 8 de enero, a las 9 h.

**La entrada al Museo y la participación en sus actividades son gratuitas.**

## MONOGRÁFICAS

**Miércoles, a las 18.30 h. Duración aproximada, 1 hora.**

**Con reserva previa**

Dedicada a todo tipo de público adulto, la actividad consistirá en una visita guiada temática en la que, a través de unas 6-8 obras de la colección, se analizará un aspecto destacado dentro de la Historia del Arte y de Asturias.

<b>9 de enero</b>	<i>José de Ribera y el naturalismo barroco en España e Italia</i>
<b>23 de enero</b>	<i>Aproximación a las colecciones de dibujo del Museo</i>
<b>6 de febrero</b>	<i>Carnavaladas</i>
<b>20 de febrero</b>	<i>Palabras de artistas</i>
<b>6 de marzo</b>	<i>Las artes industriales, motor de la modernización económica y artística en Asturias</i>
<b>20 de marzo</b>	<i>Escenas de la Pasión en el retablo del Maestro de Palanquinos</i>
<b>10 de abril</b>	<i>De artesanos a artistas: un recorrido por la historia de los maestros y sus clientes</i>
<b>24 de abril</b>	<i>Aproximación a las colecciones de grabado del Museo</i>
<b>8 de mayo</b>	<i>Las obras de arte como documentos históricos</i>
<b>22 de mayo</b>	<i>Aproximación a las colecciones de fotografía del Museo</i>
<b>5 de junio</b>	<i>Los viajeros románticos en Asturias y España</i>
<b>19 de junio</b>	<i>Darío de Regoyos (1857-1913) en el centenario de su fallecimiento</i>



## OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCIÓN

Sábados, a las 12 h. Duración aproximada, 1 hora.

Sin reserva previa

*Fechas:*

Sábados 12 y 19 de enero, 2 y 16 de febrero, 2 y 23 de marzo, 6 y 20 de abril, 4 y 18 de mayo y 1 y 29 de junio.

Concebida como una actividad para una primera aproximación del público al Museo, esta visita presenta la institución, su historia, sus sedes y los tesoros de su colección. El recorrido incluirá, de forma habitual, la obra de los siguientes artistas: Maestro de Palanquinos, El Greco, Ribera, Zurbarán, Murillo, Carreño de Miranda, la saga de los Meléndez, Francisco de Goya, Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, José Gutiérrez Solana, Pablo Picasso, Salvador Dalí y Luis Fernández.

## UN DOMINGO, DOS CUADROS

Domingos, a las 12.30 h. Duración aproximada, 40 minutos.

Con reserva previa

Orientada también a todo tipo de público adulto, tanto para quienes tienen conocimientos previos de arte e historia, como para quienes se acercan a estas disciplinas por primera vez, esta visita plantea un análisis pormenorizado de dos obras de la colección relacionadas entre sí (por su autor, temática, género, estilo, época, etc.).

13 de enero y 5 de mayo

Angelica Kauffman, *San José con el Niño*

Mariano Salvador Maella, *Esaú vende su primogenitura a Jacob*

20 de enero y 12 de mayo

Rafael Zabaleta, *El cazador*

Pancho Cossío, *Tres mesas, bodegón y marina*

27 de enero y 19 de mayo

Diego de Villanueva, *Vista del Palacio de Aranjuez*

Fernando Brambila, *Ruinas de Zaragoza*

3 de febrero y 2 de junio	Paulino Vicente, <i>De andecha</i> José María San Julián, <i>Paisaje neoclásico</i>
10 de febrero y 9 de junio	Hieronimus Wierix, <i>Ilustración para las Imágenes de la Historia Evangélica del P. Nadal</i> Francisco Antonio Meléndez, <i>Ejecutoria de nobleza del duque de Montemar</i>
17 de febrero y 16 de junio	Amador, <i>Cubo vacío, ascendente, descendente</i> Herminio, <i>Sin título</i>
3 de marzo y 23 de junio	Jean Laurent, <i>San Marcos de León</i> Luis Muñiz Miranda, <i>Quinta de Sograndio</i>
10 de marzo	Anónimo hispano-flamenco, <i>Cristo camino del Calvario</i> Maestro de Cubells, <i>Retablo de los Santos Juanes</i>
17 de marzo	Nicanor Piñole, <i>Retrato de Manuel Prendes</i> Evaristo Valle, <i>El indiano y su mujer</i>
24 de marzo	Luis de Morales, <i>San Esteban</i> Bartolomé Esteban Murillo, <i>San Fernando</i>
7 de abril	El Greco, <i>San Pedro</i> José de Ribera, <i>San Pedro</i>
14 de abril	Ramón Bayeu, <i>La cocina</i> Luis Meléndez, <i>Bodegón</i>
21 de abril	Salvador Dalí, <i>Metamorfosis de ángeles en mariposas</i> Joan Miró, <i>La grande ècaillère</i>

## CALENDARIO DE VISITAS GUIADAS

ENERO 2013							FEBRERO 2013							MARZO 2013						
	1	2	3	4	5	6			1	2	3			1	2	3				
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2013							MAYO 2013							JUNIO 2013						
	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5					1	2
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

### EXPOSICIONES TEMPORALES

Con motivo de exposiciones temporales y de otras actividades didácticas y culturales del Museo se realizarán visitas guiadas que serán debidamente anunciadas en nuestros recursos web, medios de comunicación y por correo electrónico a las personas incluidas en nuestra base de datos.

Si desean recibir información por e-mail de las actividades del Museo, escribannos a la dirección [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com) indicándonos nombre, apellidos y correo electrónico de contacto, para poder incluirles en nuestra base de datos.

Todos los itinerarios de las visitas guiadas permiten conocer y recorrer también los edificios históricos, antiguas residencias nobiliarias de la Época Moderna, en los que se encuentra expuesta la colección del Museo: el palacio de Velarde, obra señera de la arquitectura del barroco académico en Asturias, debida al arquitecto asturiano Manuel Reguera González y construido entre 1764-1770; y la Casa de Oviedo-Portal, importante construcción palaciega ovetense, diseñada por el arquitecto cántabro Melchor de Velasco Agüero en 1660 (si bien este edificio se encuentra temporalmente cerrado al público, con motivo de las obras de ampliación del Museo).

Las actividades de «Educación en el Museo», dirigidas y organizadas por el Museo de Bellas Artes de Asturias, cuentan con la colaboración de:

Pintar Pintar

Maite Centol

Macarena Fajardo Lazo

Tras la Puerta Títeres

Sexto Sentido Cultura Accesible

Bárbara García Menéndez

Paula Lafuente Gil

Desde el Museo de Bellas Artes de Asturias deseamos establecer un diálogo continuo con nuestro público. Por eso, estamos abiertos a cualquier sugerencia y proporcionaremos a los visitantes todas las facilidades de información y atención que contribuyan a mejorar su experiencia en el Museo.

## Nota final

A este programa se podrán añadir nuevas actividades, en relación con las distintas actividades expositivas y culturales que el Museo irá programando a lo largo del año (visitas guiadas a exposiciones temporales, Calendario del Museo, Día Internacional de los Museos, talleres adicionales, etc.). Todas estas experiencias didácticas especiales que de forma eventual se organicen fuera del programa *Educación en el Museo 2012-2013* serán anunciadas con tiempo y publicidad suficiente para permitir la participación de todos aquellos interesados.

## Relación de obras reproducidas

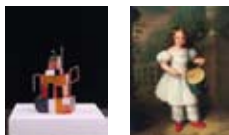
[Cubierta y contracubierta]

**José Paredes Corzo**

*Torres García (Barco)*, 2002

Madera, hierro y pintura acrílica, 10,8 x 6 x 5,5 cm

Aportación de la Consejería de Cultura, 2002



**Antonio María Esquivel**

*Niña tocando el tambor*, 1837

Óleo sobre lienzo, 122,5 x 95 cm

Depósito de D. Juan Antonio Pérez Simón



[página 9]

**Nicanor Piñole**

*Libros y muñecos*, hacia 1930

Óleo sobre lienzo, 97 x 100 cm

Adquisición, 1993



[página 11]

**Miguel Jacinto Meléndez**

*Felipe V y María Luisa Gabriela de Saboya*, hacia 1712

Ambos, óleo sobre lienzo, 83 x 63,5 cm

Adquisiciones, 1997



[página 15]

**Mariano Salvador Maella**

*Retrato póstumo del padre Benito Jerónimo Feijoo (detalle)*,  
hacia 1780-1790

Óleo sobre lienzo, 115,5 x 91 cm

Depósito del Ayuntamiento de Oviedo, 1991



[página 15]

**Juan Correa de Vivar**

*Virgen de una Anunciación (detalle)*, hacia 1555-1559

Temple y óleo sobre tabla, 67,7 x 55,8 cm

Depósito de la Junta de Incautación-Recuperación a la Diputación Provincial



[página 17]

**Darío de Regoyos**

*Valmaseda*, 1895

Óleo sobre lienzo, 37,5 x 45,5 cm

Aportación de la Consejería de Cultura, 1985



[página 19]

**Arturo Truan Vaamonde**

*Tranvía de mulas en el Puentín de La Guía*, 1892

Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm

Adquisición, 1998



[página 44]

**José de Ribera**

*San Pedro*, 1634

Óleo sobre lienzo, 70 x 62 cm

Museo de Bellas Artes de Asturias, col. Pedro Masaveu



## MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

Palacio de Velarde.  
Santa Ana, 1 - 33003 Oviedo  
Teléfono 985 21 20 57  
Fax 985 20 42 32  
Correo electrónico  
museobbaa@museobbaa.com

### Invierno

martes a viernes  
de 10.30 a 14.00 h. y de 16.30 a 20.30 h.  
sábados  
de 11.30 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.  
domingos y festivos  
de 11.30 a 14.30 h.

### Verano (julio-agosto)

martes a sábados  
de 10.30 a 14.00 h. y de 16.00 a 20.00 h.  
domingos y festivos  
de 10.30 a 14.30 h.

### Lunes cerrado

*Coordinación: Ana Fernández Verdes y Bárbara García Menéndez  
Museo de Bellas Artes de Asturias*

*Realización: Imprenta Mercantil Asturias, S.A. / D.L.: As.-000/12*





fundación  
hc energía

